

Dr. Öğr. Üyesi SERKAN ÖZDEMİR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 446 226 6666](tel:+904462266666) Dahili: 40144

E-posta: serkan.ozdemir@erzincan.edu.tr

Web: <https://avesis.ebyu.edu.tr/serkan.ozdemir>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3620-0779

Yoksis Araştırmacı ID: 26328

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı, Türkiye 2012 - 2019

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı, Türkiye 2008 - 2011

Yüksek Lisans, Università Degli Studi di Bologna, Orientalist Studies, İtalya 2009 - 2010

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türkiye 2003 - 2007

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, MODERN TÜRK ROMANINDA PARODİ, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı, 2019

Yüksek Lisans, ÖMER SEYFETTİN HİKÂYELERİNDE ALT METİNLER, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı, 2011

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Tek Merkezli Roman Çok Rollü Yazar: Müşahadat**
ÖZDEMİR S.
Roman Kahramanları, sa.40, ss.31-33, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Metin-Resim Etkileşimi Bakımından Cem Kalender'in Klan'ında Epigraflar ve Resimlerin Kullanımı**
ÖZDEMİR S.
Yıldıztozu Dergi, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Epik-Tarihsel Anlatı İzleri**
ÖZDEMİR S.
HECE, sa.265, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Romantizm İronisi ve Estetik İmge Olarak Verem. Roman Kahramanları**
ÖZDEMİR S.
Roman Kahramanları, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Batılılaşmanın Sosyo-Kültürel Parodisi: Araba Sevdası**
ÖZDEMİR S.

TÜRK KÜLTÜRÜ İNCELEMELERİ, sa.39, 2018 (Hakemli Dergi)

VI. **Dijital Ortamda Gerçekliğin İronik Dönüşümü: Parodi**

ÖZDEMİR S.

HECE, 2016 (Hakemsiz Dergi)

VII. **Northrop Frye, Eleştirinin Anatomisi, çev. Hande Koçak, Ayrıntı Yayınları, İstanbul 2015, (ISBN: 978-975-539-978-2), 431 s.**

ÖZDEMİR S.

Marmara Türkiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.113-116, 2016 (Hakemli Dergi)

VIII. **'Alaycı Taklit' ile 'Yeniden Yazma' Arasında Bir Teknik : Parodi**

ÖZDEMİR S.

TÜRK DİLİ, sa.761, 2015 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Modernist Türk Romanında Tasavvufun Yeniden Keşfi**

ÖZDEMİR S.

Türkistan'dan Balkanlara Türk Sufizmi, Alışık Gülşen Seyhan, Editör, Paradigma Akademi Yayınları, İstanbul, ss.483-496, 2021

II. **Ömer Seyfettin'in İdeolojik ve Edebî Kaynakları**

ÖZDEMİR S.

Ömer Seyfettin İçin Hatıra Kitabı, Polat Nâzım Hikmet - Ferhatoğlu Filiz, Editör, Türk Ocağı Yayınları, İstanbul, ss.256-282, 2020

III. **Metinlerarasılık Yöntemleri Ömer Seyfettin'in Hikayeleri**

ÖZDEMİR S.

DBY YAYINLARI, İstanbul, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Modernist Türk Romanında Tasavvufun Yeniden Keşfi**

ÖZDEMİR S.

Marmara Üniversitesi Türklük Bilimi Araştırmaları Sempozyumu I, Türkistan'dan Balkanlar Türk Sufizmi Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 28 - 29 Ağustos 2021

II. **Alev Alatlının Yaseminler Tüter mi, Hâlâ? Romanında Tarihin Romanlaşması**

ÖZDEMİR S.

"Fethinin 450. Yılında Kıbrıs" Uluslararası Sempozyumu, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 2 - 03 Ağustos 2021

Metrikler

Yayın: 13