

EBUBEKİR DÜZCAN

DR.ÖĞR.ÜYESİ

E-posta : ebubekir.duzcan@erzincan.edu.tr

İş Telefonu : +90 446 224 3097 Dahili: 40272

Adres : Erzincan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6222-1154

Yoksis Araştırmacı ID: 264745

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2015 - 2020	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye
Yüksek Lisans 2008 - 2011	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi 2022 - Devam Ediyor	Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü
Araştırma Görevlisi 2017 - 2022	Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü

Desteklenen Projeler

- EFE H., KEMAHİ F., ARPACI M., DÜZCAN E., AKKAŞ İ., KURAM M. Ş., İSSAYEVA M., SADAKLIOĞLU H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "ERZİNCAN'DA YAŞAYAN "POŞA" OLARAK ADLANDIRILAN YURTTAŞLARIN ŞEHRE TOPLUMSAL SİYASİ, EKONOMİK VE KÜLTÜREL KATKILARI VE AVRUPA BİRLİĞİ ALGILARI", 2017 - 2019

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Giresun Üniversitesi, Aralık, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Kasım, 2022

1. **How to Write Successfully the Children's Screen History?**

Düzcan B., Bakioğlu A.

Sociology Lens, sa.37, ss.126-143, 2024 (SSCI)

2. **Introduction: "Children and Media: The Screen and Beyond the Screen"**

Düzcan E., Arpacı M.

Sociology Lens, cilt.37, sa.1, ss.3-7, 2024 (SSCI)

3. **"Take my Moneybox": The Symbolic Powers of the First Child Movie Stars in Early French Cinema (1906-1916)**

Düzcan E.

Sociology Lens, cilt.37, sa.1, ss.1-27, 2024 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Sinemanın Doğuşunda Çocukluk: Görsel Bir Eşik Olarak Erken Sinema**

Düzcan E.

Moment Dergi, cilt.2, sa.5, ss.51-65, 2022 (Hakemli Dergi)

2. **Zıtlıklar Arasında Çocuk Bedeni Masumiyet, Kötülük ve Özerklik**

Arpacı M., Düzcan E.

İnsan & Toplum, cilt.11, sa.1, ss.133-168, 2021 (ESCI)

3. **Yetiştirme Yurduna Gelen Uçan Halı Çocukları Nasıl Etkiler? Bir Belgeselin Sosyolojisi**

Düzcan E.

Yeni Film, sa.49, ss.65-68, 2020 (Hakemsiz Dergi)

4. **Yeni Türkiye Sinemasında Yetişkinliğe Geçiş: Sivas ve Hayat Var filmlerinde Cinsiyet Güç ve Oyun**

Düzcan E.

Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.28, ss.142-162, 2017 (Hakemli Dergi)

5. **Gecikmiş Çocukluk ve Modernleşme: Çocukluğun Yeşilçam Sinemasındaki Serüveni**

DÜZCAN E.

Sosyologca, ss.381-391, 2017 (Hakemli Dergi)

6. **Çocuk Gözüyle Anlatmak: Sinemada Çocukluğun Büyüme Serüveni**

DÜZCAN E.

TRT Akademi, cilt.2, sa.4, ss.398-417, 2017 (Hakemli Dergi)

7. **Emek tarihinin Saklı Öznesi: Roman Tütün İşçileri**

DÜZCAN E.

Mesele, sa.115, ss.28-31, 2016 (Hakemsiz Dergi)

8. **Gelin (1973) ve Kuzu (2014) Filmleri Üzerine Bir Kıyaslama Denemesi**

DÜZCAN E.

Yeni Film, sa.39, ss.11-19, 2016 (Hakemsiz Dergi)

9. **Taşınan Bavul: Ana Dil Haritalarının Düşündürdükleri**

DÜZCAN E.

Mesele, sa.103, ss.19-25, 2015 (Hakemsiz Dergi)

10. **"Batılılaşma, Kültür ve Direnç": Musiki İnkılabının Sosyolojisi**

Düzcan E., Arpacı M.

Mesele, sa.92, ss.19-26, 2014 (Hakemsiz Dergi)

11. **İtaatsizliğin Tarihsel Dönüşümü: Taktik ve Vatandaş**

DÜZCAN E.

Cogito, sa.67, ss.36-49, 2011 (Scopus)

Kitap & Kitap Bölümleri

- İşe Yarar Bir Gar: Yeni Türkiye Sineması'nın Hayaleti**
Düzcan E.
Haydarpaşa Kitabı, Ayça Yüksel, Editör, Kadıköy Bel. Kültür Yayınları, İstanbul, ss.125-140, 2022
- Öteki Mahallenin Halleri: Dışlanma, Damgalanma ve Kültürel Mirasın Yitimi**
Kuram M. Ş., Düzcan E.
Erzincan'da Sosyal Damga Kimlik ve Yoksulluk, Haydar Efe, Editör, Siyasal Kitabevi, Ankara, ss.50-65, 2019
- Toplumsal Hafızada Sokak İmgesinin Dönüşümü: Sokak Ortasında Söylemi ve Sokağın Kriminalleşmesi**
DÜZCAN E.
Sokağın Belleği, Fırat D., Editör, Dipnot Yayınları, Ankara, ss.12-28, 2014
- Asker İmgeleri Neyi Hatırlatıyor?**
DÜZCAN E.
Bellek İzleri: Kurgudan Kurama Görüntüler, Toksoy G., Editör, Kalkedon Yayınları, İstanbul, ss.43-55, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- Early Cinema and Early Sociology: It is not early for Children**
Düzcan E.
15th Conference European Sociological Association (ESA) , Barcelona, İspanya, 31 Ağustos - 03 Eylül 2021
- The Symbolic Capital of the Children: Childhood in Turkish Cinema**
Düzcan E.
Childhood Conference IX, Tampere, Finlandiya, 10 - 12 Mayıs 2021
- Doğa Jest ve Bakış: Nuri Bilge Ceylan Sinemasında Çocukluk**
Düzcan E.
IX. Ulusal Sosyoloji Kongresi, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Eylül 2019, ss.100-103
- Erzincan'daki Afgan Mültecilerin Sosyal Sorunları: Barınma, İşsizlik, Entegrasyon**
ARPACI M., DÜZCAN E.
1.Uluslararası Göç ve Mülteci Kongresi, Düzcce, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2017, ss.169-178

Akademik İdari Deneyim

2022 - Devam Ediyor	Bölüm Başkan Yardımcısı	Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü
---------------------	--------------------------------	---

Bilimsel Hakemlikler

CHILDREN & SOCIETY, SSCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2022
Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2020

Bilimsel Danışmanlıklar

(Kültür Bakanlığı Destekli Belgesel) Arka Bahçe: Çocukların gözüyle Bosna Savaşı trajedisi, Diğer, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye, 2021 - 2021

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

15th Conference European Sociological Association, (ESA), Panelist, Barcelona, İspanya, 2021

IX Conference on Childhood Studies, Panelist, Tampere, Finlandiya, 2021

Erasmus Staff Mobility / Westminster University, Katılımcı, London, Birleşik Krallık, 2018

“Toplumsal Bellekte Değişen Asker İmgeleri”, “Bellek ve Kültür, VII. Uluslararası Kültür Araştırmaları Sempozyumu, Bilkent Üniversitesi,, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2013

Toplumsal Hafızada ‘Sokak’ İmgesinin Dönüşümü: Sokak Ortasında Söylemi ve Sokağın Kriminalleştirilmesi, “Kollektif Belleğin İzinde Sokak” Kolokyumu, Bellek ve Kültür Araştırmaları Derneği,, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sosyoloji, Genel Sosyoloji ve Metodoloji