

Arş.Gör.Dr. EBUBEKİR DÜZCAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 446 224 3097](tel:+904462243097) Dahili: 40272

E-posta: ebubekir.duzcan@erzincan.edu.tr

Web: <https://avesis.ebyu.edu.tr/ebubekir.duzcan>

Posta Adresi: Erzincan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü

Eğitim Bilgileri

Doktora, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye 2015 - 2020

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, Türkiye 2008 - 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sosyoloji, Genel Sosyoloji ve Metodoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Zıtlıklar Arasında Çocuk Bedeni: Masumiyet, Kötülük Ve Özerklik**
Arpacı M., Düzcan E.
İnsan & Toplum, cilt.20, ss.1-35, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **Yetiştirme Yurduna Gelen Uçan Halı Çocukları Nasıl Etkiler? Bir Belgeselin Sosyolojisi**
Düzcan E.
Yeni Film, sa.49, ss.65-68, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Yeni Türkiye Sinemasında Yetişkinliğe Geçiş: Sivas ve Hayat Var filmlerinde Cinsiyet Güç ve Oyun**
Düzcan E.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.28, ss.142-162, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **Gecikmiş Çocukluk ve Modernleşme: Çocukluğun Yeşilçam Sinemasındaki Serüveni**
DÜZCAN E.
Sosyologca, ss.381-391, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Çocuk Gözüyle Anlatmak: Sinemada Çocukluğun Büyüme Serüveni**
DÜZCAN E.
TRT Akademi, cilt.2, sa.4, ss.398-417, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Emek tarihinin Saklı Öznesi: Roman Tütün İşçileri**
DÜZCAN E.
Mesele, sa.115, ss.28-31, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Gelin (1973) ve Kuzu (2014) Filmleri Üzerine Bir Kıyaslama Denemesi**
DÜZCAN E.
Yeni Film, sa.39, ss.11-19, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Taşınan Bavul: Ana Dil Haritalarının Düşündürdükleri**

DÜZCAN E.

Mesele, sa.103, ss.19-25, 2015 (Hakemsiz Dergi)

IX. **"Batılılaşma, Kültür ve Direnç": Musiki İnkılabının Sosyolojisi**

Düzcan E., Arpacı M.

Mesele, sa.92, ss.19-26, 2014 (Hakemsiz Dergi)

X. **İtaatsizliğin Tarihsel Dönüşümü: Taktik ve Vatandaş**

DÜZCAN E.

Cogito, sa.67, ss.36-49, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Öteki Mahallenin Halleri: Dışlanma, Damgalanma ve Kültürel Mirasın Yitimi**

Kuram M. Ş. , Düzcan E.

Erzincan'da Sosyal Damga Kimlik ve Yoksulluk, Haydar Efe, Editör, Siyasal Kitabevi, Ankara, ss.50-65, 2019

II. **Toplumsal Hafızada Sokak İmgisinin Dönüşümü: Sokak Ortasında Söylemi ve Sokağın Kriminalleşmesi**

DÜZCAN E.

Sokağın Belleği, Fırat D., Editör, Dipnot Yayınları, Ankara, ss.12-28, 2014

III. **Asker İmgeleri Neyi Hatırlatıyor?**

DÜZCAN E.

Bellek İzleri: Kurgudan Kurama Görüntüler, Toksoy G., Editör, Kalkedon Yayınları, İstanbul, ss.43-55, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Doğa Jest ve Bakış: Nuri Bilge Ceylan Sinemasında Çocukluk**

Düzcan E.

IX. Ulusal Sosyoloji Kongresi, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Eylül 2019, ss.100-103

II. **Erzincan'daki Afgan Mültecilerin Sosyal Sorunları: Barınma, İşsizlik, Entegrasyon**

ARPACI M., DÜZCAN E.

1.Uluslararası Göç ve Mülteci Kongresi, Düzce, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2017, ss.169-178

Desteklenen Projeler

EFE H., KEMAHLI F., ARPACI M., DÜZCAN E., AKKAŞ İ., KURAM M. Ş. , İSSAYEVA M., SADAKLIOĞLU H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "ERZİNCAN'DA YAŞAYAN "POŞA" OLARAK ADLANDIRILAN YURTTAŞLARIN ŞEHRE TOPLUMSAL SİYASİ, EKONOMİK VE KÜLTÜREL KATKILARI VE AVRUPA BİRLİĞİ ALGILARI", 2017 - 2019

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Erasmus Staff Mobility / Westminster University, Katılımcı, London, İngiltere, 2018

"Toplumsal Bellekte Değişen Asker İmgeleri", "Bellek ve Kültür, VII. Uluslararası Kültür Araştırmaları Sempozyumu, Bilkent Üniversitesi,, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2013

Toplumsal Hafızada 'Sokak' İmgisinin Dönüşümü: Sokak Ortasında Söylemi ve Sokağın Kriminalleştirilmesi, "Kollektif Belleğin İzinde Sokak" Kolokyumu, Bellek ve Kültür Araştırmaları Derneği,, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011