

AYLA BİRİNCİ

DOÇ. DR.

E-posta : ayla.birinci@erzincan.edu.tr

İş Telefonu : +90 446 224 0088 Dahili: 43238

Adres : ayla.birinci@erzincan.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5812-8491

Yoksis Araştırmacı ID: 50256

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik
2015 - 2019

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik A.S.D., Türkiye

Yüksek Lisans
2012 - 2015

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik A.S.D., Türkiye

Lisans
2008 - 2010

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, EĞİTİCİLERİN EĞİTİMİ, EBYU SEM, 2021

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Cam füzyon şekillendirme tekniği ve kişisel uygulamalar, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik A.S.D., 2019

Yüksek Lisans, Kapadokya bölgesi kiliselerindeki fresklerin seramik yüzeylerde yorumu, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik A.S.D., 2015

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr.
2023 - Devam Ediyor

Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi
2020 - 2023

Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Ödüller

1. Birinci A., EKEV SANAT ÖDÜLÜ, Ekev, Ekim 2023
2. Birinci A., İHSAN DOĞRAMACI ÜSTÜN BAŞARI ÖDÜLÜ, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ekim 2010

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Use of Glass in Performance Art**
Birinci A.
ART TIME, cilt.1, sa.5, ss.1-7, 2023 (Hakemli Dergi)
2. **CAM SANATINDA YIĞIN KAVRAMI**
Birinci A.
ASOS Yayınevi, cilt.9, sa.69, ss.3071-3079, 2023 (Hakemli Dergi)
3. **CAM SANATINDA STEREOLİTOGRAFI TEKNİĞİ İLE 3D CAM YAZICININ KULLANIMI- NERİ OXMAN ÖRNEĞİ**
Birinci A.
SANAT VE İKONOĞRAFI DERGISİ, cilt.4, sa.1, ss.10-17, 2023 (Hakemli Dergi)
4. **MİMARİDE DİKROİK CAM KULLANIMI**
Birinci A., FeYZoğlu T. E.
ULAK BİLGE, cilt.10, sa.79, ss.1195-1208, 2022 (Hakemli Dergi)
5. **GERİ DÖNÜŞÜM KAVRAMININ CAM SANATI ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ**
Birinci A., FeYZoğlu T. E.
IDIL SANAT VE DİL DERGISI, cilt.11, sa.98, ss.1425-1433, 2022 (Hakemli Dergi)
6. **INTERPRETATION OF FRESHES IN CHURCHES IN CAPPADOCIA REGION ON CERAMIC SURFACES**
Birinci A., FeYZoğlu T. E.
Ulakbilge Dergisi, cilt.7, sa.43, ss.881-888, 2019 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **CUMHURİYET DÖNEMİ SONRASI CAMIN GELİŞİMİ ve SANATTAKİ YERİ**
Birinci A.
5. ULUSLARARASI 29 EKİM SEMPOZYUMU, Adana, Türkiye, 29 - 30 Ekim 2023, ss.44-45
2. **KAMUSAL SANAT ve OSMAN AKAN ÇALIŞMALARI**
Birinci A.
ANADOLU 11st INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES , Diyarbakır, Türkiye, 29 - 30 Aralık 2022, ss.953-966
3. **SOYUT SANAT VE CAM**
Birinci A., FeYZoğlu T. E.
ASES IV. INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES , Eskişehir, Türkiye, 17 - 19 Aralık 2022, ss.294-302
4. **ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK ÖZNELİNDE CLEVELAND SANAT MÜZESİ**
Birinci A.
1 st International Conference on Scientific and Academic Research, Konya, Türkiye, 10 - 13 Aralık 2022, ss.257-263
5. **ENSTALASYON SANATINDA SİMONE LEİGH ÇALIŞMALARI**

Birinci A.

1st International Conference on Engineering, Natural and Social Sciences, Konya, Türkiye, 20 - 23 Aralık 2022, ss.623-628

6. CORNING CAM MÜZESİ'NİN CAM SANATINDAKİ YERİ

BİRİNCİ A.

3. Uluslararası Mehmet Başbuğ Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 20 Şubat 2021

Sanatsal Etkinlik

Birinci A., International NEW YEAR Online ART Exhibition, Karma Sergi, Aralık 2023

Birinci A., 2. Uksanil Uluslararası Kültür Sanat ve İletişim Sempozyumu , Karma Sergi, Aralık 2023

Birinci A., 1.Uluslararası "Magma Sanat" Açık Çağrı Çevrimiçi Sergi, Karma Sergi, Kasım 2023

Birinci A., İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Uluslararası Çevrimiçi Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Ekim 2023

Birinci A., Depreme Bağışıklık Şehirler "İz" Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023

Birinci A., "GEÇİŞ 2" KİŞİSEL CAM SERGİSİ, Kişisel Sergi, Şubat 2023

Birinci A., "EVRE" KİŞİSEL CAM SERGİSİ, Kişisel Sergi, Şubat 2023

Birinci A., "GEÇİŞ" KİŞİSEL CAM SERGİSİ, Kişisel Sergi, Ocak 2023

Birinci A., "Cumhuriyetin 100. Yılı" Ulusal Online Karma Çağdaş Sanat Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2023

Birinci A., 12. ULUSLARARASI JÜRİLİ "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Aralık 2022

Birinci A., INTERNATIONAL NEW YEAR ONLINE ART EXHIBITION, Karma Sergi, Aralık 2022

Birinci A., III. ULUSLARARASI ASE KONGRESİ SERGİSİ, Karma Sergi, Aralık 2022

Birinci A., 12. ULUSLARARASI JÜRİLİ "GELENEKSELDEN ÇAĞDAŞ SANAT SERÜVENİ" KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Aralık 2022

Birinci A., 1. ULUSLARARASI MENEMEN ÇÖMLEK FESTİVALİ "HEMHAL KARMA SERGİSİ", Karma Sergi, Ekim 2022

Kavukcu M., Akpınar A., Birinci A., Gençcelep B., Avcı O., Yazıcı H., Yalçın M., Lehimler Z., Haşiloğlu M. F., Kavukcu E., et al., BİRLİKTE, Grup Sergisi, Mayıs 2022

Birinci A., 6. ULUSLARARASI SERAMİK PİŞİRİM ÇALIŞTAYI "ANAGAMA" SERGİSİ, Grup Sergisi, Ekim 2021

Birinci A., "CUMHURİYET" ULUSAL ONLINE SERAMİK SERGİSİ, Grup Sergisi, Ekim 2021

Birinci A., İPEKYOLU BELEDİYESİ ULUSAL RESİM VE SERAMİK SERGİSİ, Karma Sergi, Ağustos 2021

Birinci A., "AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu" Jürili Karma Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2021

Birinci A., ZAMANIN DIŞINDA, Karma Sergi, Mart 2021

Birinci A., 1. SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU "KADIN VE UMUT", Diğer, Mart 2021

Birinci A., DOKUMAPARK MODERN SANATLAR GALERİSİ- DÜNYA KADINLAR GÜNÜ SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2021

Birinci A., 3. Mehmet Başbuğ Sanat Araştırmaları Sempozyumu Sergisi , Grup Sergisi, Şubat 2021

Birinci A., YENİ DÜNYA'YA, Grup Sergisi, Aralık 2020

Birinci A., "BİRLEŞME" CAM FÜZYON SERGİSİ, Kişisel Sergi, Nisan 2019

Birinci A., EŞSÜREM "SYNCHROHNY" KARMA SERAMİK SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2018

Birinci A., "YENİ GÜN", Karma Sergi, Mart 2017

Birinci A., 1. ULUSLARARASI HACI BEKTAŞ VELİ HOŞGÖRÜ, BARIŞ VE GENÇLİK FESTİVALİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Karma Sergi, Ekim 2015

Birinci A., 1. HACI BEKTAŞ VELİ HOŞGÖRÜ BARIŞ GENÇLİK FESTİVALİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Karma Sergi, Mayıs 2015

Birinci A., PROF. HAMİYE ÇOLAKOĞLU ANISINA DÜZENLENEN ÖĞRETİM ELEMANLARI VE LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SERGİSİ, Grup Sergisi, Nisan 2015

Birinci A., "KATLİAM" , Karma Sergi, Mart 2013

Birinci A., 2.Uluslararası Macsabal Odun Pişirimi Sempozyumu , Çalıştay, Ekim 2012

Birinci A., "CUMHURİYET", Karma Sergi, Ekim 2011

Birinci A., "1. NEVRUZ KARMA SERGİSİ", Karma Sergi, Mart 2011

Birinci A., "8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ", Karma Sergi, Mart 2011

Birinci A., "HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ GSF MEZUNİYET SERGİSİ", Grup Sergisi, Haziran 2010

Birinci A., Pano Çalışması, "BEKLEYİŞ", Diğer, Haziran 2010

Birinci A., "HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ GSF SERAMİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİ SERGİSİ", Grup Sergisi, Mayıs 2010

Akademik İdari Deneyim

2020 - Devam Ediyor	Bölüm Başkanı	Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
2020 - Devam Ediyor	Dekan Yardımcısı	Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
2020 - Devam Ediyor	Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü	Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
2020 - Devam Ediyor	Fakülte Kurulu Üyesi	Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Verdiği Dersler

CAM ATÖLYESİ, Lisans, 2022 - 2023

GENEL SANAT TARİHİ II, Lisans, 2022 - 2023

CAM ATÖLYESİ, Lisans, 2023 - 2024

cam atölyesi, Lisans, 2022 - 2023

MODERN SANAT TARİHİ I, Lisans, 2023 - 2024

TÜRK SANAT TARİHİ, Lisans, 2022 - 2023

CAM ATÖLYESİ, Lisans, 2022 - 2023

GENEL SANAT TARİHİ I, Lisans, 2023 - 2024

cam atölye, Lisans, 2023 - 2024

SANAT PSİKOLOJİSİ, Lisans, 2022 - 2023

Bilimsel Hakemlikler

Contemporary Issues of Communication, Diğer Dergiler, Eylül 2022

Metrikler

Yayın: 12

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Uygulamalı Sanatlar , Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları